

سەفەرى خود بۇ بەردەم ئاۋىنە و پاشگەزبۇونەۋەى بۇ ئازارى يادەۋەرىى

خویندەنەۋەىك بۇ شىعرى (پاسە شىنەكە)ى "هيوۋا قادر"

عومەر سەرگەتى

**ئەم بۇچوونەى هيوۋا قادر بە دۇخىكى ئاۋىنەىى دا تىدەپەپىت و دۇخىكى لاكانىە لە ناسىنى ئەۋى دىدا**

لەراستىدا يەككىك لە گىرنگىرىن ئەۋ هىزە پەنھان و لەبن نەھاتۋانەى كە بەشىۋەى جۇراۋجۇر مۇڧ دەبەستىت بە ژىانەۋە و سەرچاۋەى نادىارى خەۋن و خوليا و ئومىدەكانى ئىنسانە، ئەۋ بۇشايى و كەلئە نادىارەىە كە ھەرگىز ناگىرىت و پامناكرىت و پىرناپىتەۋە، ئەۋ كەلئە تارىك و نەبىنراۋە كە بەردەۋام و ھەمىشە ھەمىشە مۇڧ دەكات بەدوۋ لەتەۋە، دوولەتى جىاۋازو دژبەىەك كە دەشى بىپتە كانگى خەۋن و خولياكانى، ھەم سەرچاۋەى ئومىد بىت و ھەم سەرچاۋەى نائومىدەكانى .

ئەۋەش ئەۋ پىنتە گىرنگەىە كە لەسەرىكەۋە مۇڧ دەبەستىت بە پاشەپۇژەۋە ۋەك پىۋبەرىكى نەدۇزرا و ھو سەرزەمىنىكى نادىار، لە سەرىكىترەۋە بە تراژىدىاۋ ناكۇكى ئاىدىاكان تەۋاۋ دەبىت .

زۇربەى بىرمەندو كۇمەلناس و سايكۇلۇجىستەكان لەدنىاى ھاۋچەرخدا بەشىۋازى جىاۋاز سەرقالى پاقەكردى ئەۋ بابەتەن و بەۋ پىرسەۋە خەرىكن، بەلام لە دنىاى ئىمەدا و لەپۇشنىبىرى كوردىدا تەنھا كىتئىكىمان تايبەت بەۋ بۋارە لەبەردەستداىە كە تۋانىۋىەتى بەۋردى شەرحى فكرى ئەۋ بىرمەندانەى كىردىت و بە قولى لەۋ چەمكەنە دۋابىت، ئەۋىش كىتئىكى "سىۋى سىپەم" ە لەنوسىنى ( بەختىارەلى) .

بەھەرھال ئەۋەى مەبەستى ئەم كورته نوسىنەىە چەند سەرنجىكى كورته سەبارەت بەۋ سەفەرە ئەفسونگەر و خەيالە غەمگىنەى (هيوۋا قادر)ى شاعىرە بەنا و تارىكى و بۇشايىدا، سەفەر بەناۋ ئەۋ و درزە ئەزەلى و قەدەرىەى پۇخى ئىنساندا، كە ھەستكردن بەۋ شەبەقەى ناۋ مۇڧ، ھەستكردنە بە سەفەرىكى بەردەۋامى مۇڧ بەرەۋ يەكگرتنەۋە و پلەى كەمالى ئىنسانى، ھەستكردنە بە سەفەرىكى پىستەقىنە و گەپان بەدۋاى ماناكانى نەمىردا، سەفەرىكە جگە لە پىرسىار و تىپرامان لەسەر پىنتىك كە ئامازەى دەستپىكردنە بەرەۋ خالىك كە دۋا وىستگەىە، واتە كۇتايى سەفەرىك كە لەپاستىدا ماناكانى بەردەۋامبۋونى تىدا پەنھانە، شتەكانى دىكە لەدەرەۋە ماناىەكى پەنھان و نادىارىان ھەىە .

ئەۋەى گىرنگە لەسەرەتادا ئامازەى بۇبكەىن، ئەۋ ۋنبۋونە ۋجودىەىە لەنىۋان خالى دەستپىكردن و كۇتابۋوندا، پراۋەستان لە نىۋان سەرەتايەكى بى ئۇقرەۋ كۇتايەكى نادىاردا، ئەۋەى لەۋ مابەىنەدا دىارە سەفەرە بەناۋ بۇشايىدا، بەلام

بۆشایهك، مانای شینایی زیندوو، سهفه رییك هیشتا ویستگه كانی خه یال ديارن، كوچه كانی خه یال زیندوون، لیڤه دا زمان خووشی ده بیته درزی ئەبه دی نیوان بۆشاییه كان و شاره خه یالیه كان، ئەوهی بۆشایی سه ره تاو كوٹای سه فه ر ئاشكرای ده كات و له ویستگه كانی خه یالدا ده بینریت، هیزی منالی و مهستی پیریه کی ئەبه دیه، به لام یاده وه ریه کی پوله ئازاره سه ره تاو كوٹایی سه فه ر گریده دات به یه كه وه .

گه ر له م دیڤه پرمینین؛ "نكایه له وه ر ئاوه كه بیرم بخه ره وه، تاله و جیگایه دابه زم كه به جیم هیشتیت".

ئوا گه پانه وه له پنتی یه كه مه وه بۆ هه مان پنت و هه مان خالی ده ستیڤكردن، هیلی خه یالی ئه و دیده بازنه ییه دیاریده كات كه ژیان و بیركرده وه پیویستی پییه تی. ئەوهی ئه و شیوه تیروانینه ی شاعیر بۆ رابردوو ده گورپیت، له گریانیکی ئوستالیڤیه وه بۆ منالی و دنیا یه کی له ده ستچوو، به ره و تیڤامان له ئیستا و هه ولی بینین و کرانه وه ی ده روزه تاریك و نادیاره كانی پاشه پۆڤ، هه م هه سته كرده به و بۆشاییه نادیارو شه به قه قوله ی ناو مرۆڤ و هه م بوونی ئه و ئومید و هیزه پۆحیه یه بۆ عه شق، كه دهنگی راسته قینه ی كه لینه كان و بۆشاییه كانه، هه م هه لگرتنی كلیلېكه وه ك ئەگه ری كرده وه ی ده رگا كانی عه شق و ده رگا كانی پاشه پۆڤ، كلیلېك كه ده شی ئومیدی كرده وه ی ده رگای خه ونه كانی له گه ل خویدا هه لگرتب؛ "سه یری دهستی خۆم ئەكه م كلیلی ده رگایه ك له مشتمایه!"

هه سته كرده به و درزه یاخود ئه و شه به قه ی كه مرۆڤ ده كات به دوو له ته وه، كیشه یه کی قول له گه ل خویدا دینیتته ئاراوه، كه گرفتیکه ده كه ویته نیوان خود ئه یدی یه وه، واته پرسى ئه ویدیه، له راستیدا ئه ویدی له پۆشنبیری كوردیدا نه بووه ته جیگه ی پرسیارو تیڤامان، بریكى زۆری ئه و بابه تانه ش كه په یوه ستن به و چه مكه وه به هه مان شیوه بی پرسیار ماونه ته وه، هه میشه له میژووی تیكستی كوردیدا ئه ویدی به دوو شیوه ده ركه وتوه، ئه ویدی یا مه عشوق بووه و پازاندنه وه ی وینه بووه له نیوا عاشق و مه عشوقدا، یاخود وینا كردنی ئه وانیدی بووه وه ك دووژمن، دیدی سیاسى هه میشه ئه ویدی وه ك نه یارو داگیركه ر بینوووه، له هه ردوو ئاسته كه دا ئه ویدی وه ك وینه یه کی تراژیدی ده ركه وتوه، ئه و یدی یا مه عشوقیكى دلڤه ق و بی نه زاكه ت بووه و به رپرسیاره له دلشكانی عاشقان و كۆی حیکایه تی تراژیدی دلشكانی له ئەستۆدایه، به دیوه كه ی تریشدا ئه ویدی جه لاد و سته مكاربووه، ئەم جهنگه تراژیدی و دابرا نكاره ی نیوان خود و ئه ویدی، به هه ناوی ئینسانی كورددا تاسه ر ئیسقان به دیوه ئازارویه كه یدا پۆشتوووه، چه شتنی ئه و ئازاره جوړه مرۆڤیكى به ره مه پناوه كه هه میشه خود وه ك بی گونا ه و قوربانى ببینیت و ئه ویدیش وه ك جه لاد ته ماشا بكات، لیڤه وه ده كری بلیین كه پرسیار له سه ر شوناسی ئه ویدی نادیاربوو، ئه وا پرسیار له سه ر شوناسی خودیش ونده بیته، خود كه ئه ویدی نه ناسی بیگومان خووشی نانا سیت، پیچه وانه كه شی هه رپاسته .

دیویكیتری ئەم شیعره هه مان ئه و راستیه ئاشكرا ده كات، كه خود له وه كه وت ئه ویدی وه ك جه لاد و دووژمن ته ماشا بكات، له وه ش ده كه ویته هه میشه ئازار نمایش بكات، به لكو ده یه ویته هه م ئه ویدی وه ك ئینسان ببینیت و هه م ئازارو برینه كانی خودیش وه ك ئایدیای به رجه سته كرده ی جوانی سارپۆڤبكات، له راستیدا ئەم بۆچوونه به دۆخیکى ئاوینیدا تیڤه په رپیت، واته دۆخیکى لاكانیه له ناسینی ئه ویدیدا.

گه ر ئەم نموونه وه رگرین؛

"من سواری پاسه شینه که ئەبم و  
تۆ له و بهری ئاوه که وه به جیدیللم  
زوو زوو ئاور له دواوه ئەدمه وه  
جگه له وینهی تۆ له چاوما  
هیچ کهس نابینم"

ئەم ته ماشا کردنه دۆخیکی ئاوینه ییه، وینهی ئەو دەبیته ئاوینه یه که جیهانه، جیهان جگه له وینهی ئەو، وینهی دیکه ی  
بۆ نمایش ناکات، خود له ئاو راده مینیت و وینهی ئەو دەبینیت، به لام مادام ئەو له و بهری پوو باره که به جیماوه، به لام  
به جیمانیک ئاسایی، ئەی که واته سه فهری خود به ئاودا چ مانایه کی هه یه له کاتیکدا هه موو ته ماشا کردنیک بینینه وه ی  
وینهی ئەو بیت له ئاودا، یا خود گه رانه وه سه فهریک ئاسایی بیت بۆ خالی یه که م و له و پنته وه که ئەوی  
به جیهیشتوو ه؟ له راستیدا واده رده که ویت، چیت ئاوینه ی بینینه وه ی وینهی خود له به رده م وینهی ئەودا که به جیماوه  
کۆی بینینی خودی داگیر کردوو، که وتوه ته به رده م پرسیا ریک چاره نوس سازه وه، لیره دا خود بۆ وینهی خۆی ده گه ریت،  
ته ماشا ده کات و جگه له وینهی به جیماویک که وینهی هه موو جیهانه، شتیکی دیکه نابینیت.

لیره دا ده کری وا ته ماشای سه فهره که بکه ین، که خود له ئاودا بۆ وینهی خۆی ده گه ریت ئاو ئاوینه ی بینینه وه ی  
وینه کانه، ئەم سه فهره تا ئەندازه یه کی زۆر له پیکه وتی ته ماشا کردنه که ی (نارسیس) ده چۆ له ئاودا، (نارسیس)  
ته ماشای ئاو ده کات و وینه که ی خۆی به پوونی ده بینیت، له بری ئەوه ی وینه ی مه عشوقیک وینه که ی خۆی ته لخ بکات  
و نه بینیت، بۆ دلنایای باوه شی پیدا ده کات، (نارسیس) ناگه رپته وه بۆ ئەوجیگه ی لیه وه هاتوو و ده ستی  
پیکردوو، گرفته که لای (نارسیس) گرفته ی وینه و حه قیقه ته، نارسیس وه ک پال و انیک له راستی و دروستی خۆی و  
وینه که ی یه کلاده بیته وه، به لام گه ران و سه فهری پال و انی پاسه ئاویه که ی (هیوا قادر) له گومانیک قوڵدایه و له به رده م  
ئه گه ری هه لبژاردنیک چاره نوس سازدایه، یا ده کریت هه رگیز واده ی دیاریکراوی گه رانه وه ی نه بیت له به رده م وینه  
تراژیدیه کانی یاده وه ریدا و سه فهر له دوا ی سه فهر له جوانیه کانی خود و ده ریا و جیهان پابمینیت وه ک په نجه ره یه کی  
هونه ری و ستاتیکی بۆ بینینی دنیا، یا خود وینه یه کی زالی تراژیدی، وینه یه ک به هه موو له زه ته وه همیه کانی وه کۆی  
ژیانی کردوه ته ئازاریکی پاهاتو به پۆح و جهسته ی ئینسانی ئەم کلتوره، ئازاریک تا ئەو بوونه وه ره سوتاو و  
هه لقرچاوه ونبوه ی ناو ده ریا به سه ده ف و مرواریه کانی قرثیه وه نه که ویت به مانگه شه و و زمان نه گریت و حیکایه تی  
ئەو نیهانگایه به یان نه کات، هه میشه برینیک به ئازاره کانی وه له هه موو چرکه ساته کاندایه ئاماده ده بیت و وینه کانی جیهان  
ده شیوین و نه خشه یه کمان پی دروست ناکات بۆ پاشه پۆژ، له کۆتایدا پیویسته ئامازه به وه بکه م که له زۆر شویندا  
پیویستبوو ئامازه به چهند سه رچاوه یه ک بکه م و نمونه یان وه رگرم و پاشان ئەم تیکسته کۆمه لیک لایه نی دیکه ی  
هه بوو باس بکریت، به لام ئەمه کورته خویندنه وه یه کی ئەم شیعره یه و هیوادارم ته نها وه ک کۆمه له سه رنجیک خیرا  
ره چاوبکریت.