

(سەفەر نامە) كەي ھىوا قادرم بەم شىۋەيە خويندەوہ..!*

دئزار ھەسەن
ھەولير

پيشە كەي

{ شوين، يەككە لەو ھۆكارە گرنگانەي بۆ پېناساندنى شوناسى كەسى تەراوگە كراو، بۆيە كەسى تەراوگە كراو ھەميشە شويني زيدي خوي لەناو جانتاكاني سەفەر و گيرفاني جەكان و لۆچەكاني ھزردا ھەئدە گريتو بېمەت بۆ كويى پروات لەگەل خوي دەيانبات } (ل108 - سەفەرنامە).

(سەفەرنامە) دووبارە بەخۆدا ھەلچىنەوہى يادەوہرى و روداوہ واقىعى و خەيالە يۆتۆپياكاني كەسى گەريدەيە، ھەر لە شوينكاني داپراويەوہ تاخال بەخال و ويستگە بەويستگەي سەفەر كەي بۆي دەبيتە يادەوہرى كەي دريژ خايەن و ئەزمونەكانيشى لەمانايەكي ساردو سپرى گيپرانەوہدا خەسلەتە ئەپستراكتيەكەي لە دەست دەداو وەرزى بىر كەردنەوہو ئەقلانىيەت و لۆژىكيەتى بەويينەي قوتابخانەيەك نمايشدەكات لەئەلفيەوہ تاياي زياد لەمانايەك و زياد لەتەئويليكي ئىستاتىكي بەخۆيەوہ ھەئدە گري.

سەفەريش پرسىيارە نەگەيوەكان گەلە دەكاو لەگەل گەيشتنى بۆ ھەر شوينكاتيەك كە جياوازتر بى لە شوينكاتى ژيانى جيھيئەلدرائى، ئىنجا گومان و پرسىيارەكان بەرامبەر بەبوون و گەردوون مروؤو ژيان ئالوزترو بارگاوى ترو خەماوى تر دەبن كە لەوہ لآمدانەوہ ياندا سەرسوپرمانىيەك داتدە گري كەنەتوانى نەوہ لآميان بەدەيتەوہ نەدەشتوانى خۆت دوورە پەريز بگري لەو شىۋە پرسىيارو گومانانەي كە لەگەل ھەر چركە ساتيكي سەفەر كەردنەكە تدا زۆر تروو تەموو مژاوى تر دەبن، تائەو حالەتەي يۆتۆپيايانە و پيئە بە پرسىيارو گومانەكانيش بەكەيت. كەسى (موسافىر) لە سەفەر كەردندا ديار دەكان بەچاوى ترەوہ سەير دەكا، جيا لەو چاوانەي كە بى مويالاتمەست و خامۆش بووينەو وەرزى بىر كەردنەوہ يان سارد بوؤتەوہ، بەس چاوە ھەوہس گەرمەكەي (موسافىر) ھيئدە بلييسەدارو ئەويانە دەنوارى تائەو ئاستەي زۆريك نەيئى لەھزرو مەعريفەيدا گەلە دەبى بۆ لايەنى كۆمەلناسى و مروؤ ناسى و دياردە ناسيەوہ، كەسى موسافىر لۆژىكيانەو زانستيانە باگراوہندى مەعريفى خوي پى دەوئەمەند دەكات...

-1-

(سەفەرنامە) كەي كاك ھىوا قادرو خويندەوہم بۆ (سەفەرنامە) كەي كەلكەلەي زۆريك پرسىيارو گومانى لا وروژاندم، بەئەندازەيەك گومان و پرسىيارەكانم ھەر لەبەرگى كتيبەكەوہ تا ناوانى بە (سەفەرنامە) و دەسپيەك و باگراوہندو ناوہ پوؤك و تەكنيك و ھونەرى گيپرانەوہكەي كە ھىوا قادر جيا لەكارەكاني ترى ئەمجارەيان بەنەفەس و ئەتەكيتيكي جياواز ترەوہ بىيئەم كە جياوازتر لەبەر ھەمەكاني ترى پيشوى توانيويەتى مامەلە لەگەل رىتمى گيپرانەوہدا بكات، گيپرانەوہيەك بوعدى ئىستاتىكاي

ئەدەبىي و ئەپستمولوژى و ھزرى زىاد لەپېيويست بەخۆيەو بەگرى تائەو ئاستەي يادەو ھەريەكانى لەشيوە پانۆرامايەكى ئەزمووندارانە بخەملىنى و بى ترس و شەرم داکۆكى لەبارە نىگەتيف و پۆزەتيفيەكەي بکات بەشيوەيەك گومانى خۆي لەبەرامبەر ئەخلاق و کلتور و ئایدۆلۆژيا لەمانايەك دابپىنى و زىاد لەمانايەك و زىاد لەگومانىكى بۆ وينا بکات، دەشى ھەر ئەو خاسيەت و بارە دەروونىەي خۆيشى ھاوکارى تالەھونەرى گىپرانەو ھەيدا چەمکە ئەپستراکتىيەکان و ھەك داب و نەريت و کلتور بەدیدیگايەكى رادیکالانە شروڤە بکات و خوينەر بەناگا بەينى لەو ديوزمە ميژوويەي کە ((لاشعور)) خانە زیندووەکانى ئەوى داگىرکردووە.

ليڤرەدا بۆ ئەو ھى زياتر لەکرۆكى ((سەفەرنامە)) کەلک وەرگرين لەپيشەکيا دەبى بۆ زياتر قوولبوونەو ھەمان بەزاراوى، ((سەفەرنامە)) و بەرگى کتیبەکەو دەست پىبکەين کە بەلای منەو مانای کتیب لەوالاکردنى نەينى وینەو رەنگ و نووسراو ھەکانى سەر بەرگى کتیبەکەدا وادەکا سيحرى زۆرىک لەماناكانى تری ناوکتیبەکە بەتالیکەيتەو، يان لەبەشیکى زۆرى پىچاوپىچى ھونەرى گىپرانەو ھەگەمە زمانىەکان حالى بى.

وینەي دوو پياو لەدوو شوينکاتى جياوازدا ناتوانين بلين بەلگەيە لەسەر سەفەر کردنيان کەلەھەر دوو رووى بەرگى دەروەي کتیبەکەو ديارە، تالەتەك ھەر دوو کەسى دەست نيشانکراو ئەو ئاليەتەنە بەدى نەکرى کەگەوای ئەو بەدەن بەدەستەو ئىدى ئەو کەسە لەگەمەي سەفەر کردنايە! ديارە و اباو ھەر کەسيك خەريكى ئەتەکيتى ((سەفەر)) کردنى ھەلبەتە سەرھەتا ھەك عورفى باو دەبى بەرگ و پۆشاکى پاكرى و جانتايەك و.. ھتد پىيەو ھى ديارى، ئەو کاتە بى دوو دلئى دەتواندى بەو مروڤە بگوتى، کەسيكى موسافىرە بۆيە گوتراو مانايى ((سەفەر)) کردن لەبوونى جانتاکەو ھى، ديارە بوونى جانتاکەي دەستى ھەردوو پياو ھەكەش ھىمايە بۆ کەسيكى موسافىر، بەس سەفەرىک ريگا شوومەکانى بەپىچەوانەي سەفەرکردنى کەسيکە لەخالى يەكەمى ھەنگاواکانيدا کە دەست پىدەکا! چونکە ئەو ((سەفەر)) کە کەسى بەرگى يەكەمى ((سەفەرنامە)) بۆي دەکا ريک بەرەو ناو ھى خوينەرە! بەو مانايەي کاکى موسافىر دەيەوئى ميکانيزمى سەفەرکردنى سەرھەتا بەناو ھى خوينەرەو دەست پىبکات و ئىنجا لەسەرە ريگا ھەيدا بەناو رەھەندەکانى تری گيتى و يەكەيەكەي کايەو رايەلەکانى تری کۆمەلگادا بروت، ئەو سەفەرەش لەتارىكى شەو دايە ئەوشەو ھى کە بارگاوين بەو ميژووە تارىکانەي کەلە ناويدا شوناس و کلتورت گومبوو، لەتارىکيدا رەونەقى چاوت دەبیتە ناسنامەت و بەچاوە ئەبلەقەتەو دەناسریتەو ((بەلام چا و چ سوودىک دەبەخشى بۆ کەسيك گەر دلنيا نەبى ئايا جەستەو گيانى و بەرماوە يان نا؟!)).

گەر سەيرى بەرگى يەكەمى ((سەفەرنامە)) بکەيت دەبينى پياويكى جانتا بەدەستى جەستە ماندوو لەشەويكى تارىک و ئەنگوستەچاودا بەرەو روت دىت دەلئىي لەپاشماو ھى سيناريو ھى ئەو شانۆنامانە دەگەریتەو کە بىجگە لەچاوە نواریەكى گۆدۆيانە ھىچ مانايایەكى تر نابەخشى. وینەي بەرگى دووى ((سەفەرنامە)) کەسە موسافىرەكە پىچەوانەي کەسى بەرگى يەكەم ھەنگاو دەنى و پشنتى لەخوينەرەو ھەنگاوەکانى بەرەو ئاسۆن ((ھەر دەلئىي لەتارىكى شەو دا سەفەرى کردووەو لەرووناكى رۆژدا دەحەسيتەو!!)). بەلای منەو دەبو ھىوا قادر ھوشيارانەكارى لەسەر وینەي سەر

بەرگی کتیبە کە کردبایە، بەمانایەکی تر ((سەفەر)) بەهەموو رەهەندە فسیۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی و سایکلۆژیە کە یەوێ هەنگاو هەلینانە لە شوینکا تێکی دیاری کراو بەمەبەستی دەرچوون لە ژێر بانی شوینکاتێکی جیگیرەوێ بۆ شوینکاتێکی ناجیگیر، بەو مانایە کە سەسی موسافیر کاتیک شەرعییەتی ئەوێ پێدەدرێ کە لە سەفەرە کەیدا گەشت لە شوینکاتی جیاوازتر لە شوینکاتی زێدی و خویی و شوینی جیگیرەتی بکات ئینجا بەمانا زانستی و لۆژیکە کە یەوێ ئەو کەسە بە (موسافیر) دەدریتە قەلەم.

سکیچی سەفەر کردنیش بەردەوام لەرووێ نزیکە کەوێ هەنگاو دەنی ئەک لەرووێ دوورە کەوێ تیکستی سەفەرە کە دارپێژی، گەر جوان سەرنج بەدەیت دەبینی پیاوی بەرگی یە کەم وەک ئەوێ وایە لە دووری دوورەوێ بەرگیگاوێ بێ و هیواش هیواشیش خەریکە بەرەو ناوێ کە سەسی خۆینەر بێ. بەهەر شیوانیک بێ هاتن و هەنگاوەکانی ئەو کەسە کە بەرەو رومان دیت ئەو راستیە نادەن بە دەستەوێ کە نیازی سەفەری هەبووبێ چونکە مەودای شوینکاتی موسافیر پەییوەستە بە دووری کەسی مائاواکەر لە خەلک و شوینکاتی جیھیشترای، ئەو کاتە کە سەسی ((سەفەر)) کەر پستی دەکەوێتە شوینی جیگیری و خەلکیش بە چاوی دوور کەوتنەوێ و غوربەتەوێ هەنگاوەکانی دەخویننەوێ کەواتە ئیمە ناتوانین بە پیاوی سەربەرگی یە کەمی کتیبی ((سەفەرنامە)) بڵین ئەو کەسە بە نیازە (سەفەر) بکات، بە لکو بە پێچەوانەوێ سیمای هەنگاوەکانی ئەو کەسە کە رووبەرماندی ریک واپێدەچێ لە سەفەری گەر پابێتەوێ، ئەک سەفەر بکات!! بەس وینە ی بەرگی دووێ می ((سەفەرنامە)) بە ئاشکرا ئەوێ دەرەخا کە ئەو کەسە بەرەو تەرەوێ هەنگاو دەنی، وەک ئەوێ وایە لە شەوێ سەفەری بەرەو ئاسۆوە کردبێ، کە سەسی موسافیری بەرگی دووێ می ((سەفەرنامە)) رووێ تەرەوێ شوینکاتی نادیار بەرپیوێ! هەر ئەوێ نارونیە ی هەر دووینە کە یە وای کردوێ ئەزموونی هیوا قادر پۆلین بکەین بە سەر دوو چاوەکی ((سەفەر)) کردندا دەرەوێ سەفەری یە کەمی هیوا لە کوردستانەوێ بۆ تەرەوێ بوو، دەرەوێ دووێ میشتی کە کردوێ تەبە دەسپێکی ((سەفەرنامە)) کە ی لە تەرەوێ بوو بۆ کوردستان هەر ئەو جیاوازیە شە ومانلیدەکا لە هەردوو وینە ی ((سەفەرنامە)) بکۆلینەوێ و راقە ی قۆلتی بۆ بکەین...

دیارە زەمەنی ئەزموونی سەفەر کردنی هیوا قادر بۆ تەرەوێ زیاترە لەو زەمەن و سەفەری کە بۆ نیشتمان کردوێ تەبەوێ، دەبوای هیوا دەسپێکی سەفەرە کە ی لە کوردستانەوێ دەستپێبکات تاراستگۆیانە ترو (شمولی) تر سەرگوزەشتە ی سەفەرە کە ی لە ئەلفەوێ تایای بەو نیبایەوێ، هەر ئەو کارەشی هاوکار بوو بۆ زیاتر سەرکەوتنی بەوێ ئەو تەمەنە ی لە تەرەوێ بە سەری بردوێ کە لایەنیکی کاریگەری ئاستی مەعریفی هیوا پیک دەهینێ وەک خۆی دەلێ: { "ئەو رۆژەم بیر دەکەوێتەوێ کە پێش هەشت ساڵ لە مەوێر لە توورەبوون و قینداوتم! تەواو ئاوپرت بۆ نادەمەوێ ئە ی نیشتمان" پیمان وابوو ئەمبەری رووبارە کەش سەرەتای بەهەشت و دۆزینەوێ ئەردیکی ترە بۆ نەجاتبوون، بۆ ئارامی و دەستپیکردنەوێ کە ی نوێ و نزیک بوونەوێ لە خەوێ پەر لە فانتازیاکانی ئازادی، عەشق، نووسین، روشنییری } (28- سەفەرنامە).

دەبوای هیوا قادر گشتگیرتر بەناو ئەزموونی سەفەر کردنە کەیدا هەنگاوی نابا تا بە یە کە یە کە شوینکەو لایەنە شارەوێ کانی ژیانی تەرەوێ شتی تیدا باس دەکرت، پێشم وایە گەر ئەو کارە ی بکردبایە

دەبوو بەیەكەم كەسیك لەو دەرگایەبداو دانیاشبووم زۆر راستگۆیانەش میژووی ئەزمونی خووی تۆماردەكردوو لایەنە پەر مەینەت و شاراوەكەى تەراوگەشى وەك سەردەمی مندالی و گەنجییتی بەویژدانەو بەسەدەكرد... ئەوكاتە ((سەفەرنامە))ش زیاد لەزەمەنیك و زیاد لەشوینیکی بەخۆیەو دەگرت....

-2-

{من بۆ خۆم هیچ كچیكم بەوینە راستەقینەى خووی خوشنەویستوو} (ل57- سەفەرنامە)

دەتوانین لەو دیرەدا ستراتژییەتى بیركردنەو هیوا قادر شیبكەینەو سەبارەت بەتیروانینی بەرامبەر بەكچ و سیكس و جنسی ژن بەگشتی، لیڕەو دەبێ زەمەنى یادەوهریهكانى ناو ((سەفەرنامە)) لەبەرچاو بگراین كەهیواقادر لەزەمەنیکی كەپت كراو و كۆنترۆل كراو بەسیستەمی باوكسالاری و كۆمەلایەتیەو تووشی سەر بوونی حالەتى رۆمانسیانە و هەستەسیكسیانە و سروشتیەكانى زاتى خووی بوو، گەر زۆر بەئینسافانەش لەو بارەیهو قسەش بكەین هەلبەتە ئەو زەمەن و زەمینە ترساوی و شەرماویەى هیواى لەسەرپەرودەكراو بیگومان چەندانى وەكو من و هیوا قادریشى لەسەر گۆشكراو، بەلام بویری بەدەست نووسکردن و قسە لەسەرکردنى بەشیك لەراستگۆی و پاکیەتى ئەو مروڤە دەدا دەدستەو كە لەیادەوهریهكانیدا هەبووینەو ئیستاش دەیانخاتە خانەى ئەزمونداریهو.

بەلكو هەر ئەو یادەوهریانەشە بۆتە هۆی سەرھەلدانەو هی لەناخ و هۆشى هیوا دا، بەلام ئەمجارەیان بەشیوازىكى جیوازتر لەدیاردەو حالەتەكان دەدوێ، ئەو هی دوینی بەجەستە و رۆح و تەمەنەو لەناوی دەژیا، ئەمروڤكە لەدەرەو هی هەوسە سیكسی و هەرزەكاراكەیهو لەدیاردەكە دەدوێت و بەهەیبەت و ئیرادەیهكى رادیاكالانەو دەم لەو باسە دەداو لەتیک شكاندنیان ترس و دلەراوکیى هەزاران گەنجی كورد هەرس پیددینی...

{سەرەتائترین ئەزمونی خوشەویستیم كە ئیستاش جیبیرینی خووی هەرماو، ئەوشیوێه گوزارشت! هەموو ئەو جورە خوشەویستانەش ریکەوت دەبەینانە ئاراو، ئیدی یابەگیربوونی نیگایەك، ببنینی سەرریگای قوتا بخانەو لادانی پەرچەمیک، زەردەیهكى شەرمز و چاو نەوی كردن دەستی پیدەكرد} (ل57-58- سەفەر نامە)

ئەم چەند دیرەى ناو ((سەفەرنامە)) كە بەهەناوی پاکیزانەترین سەردەمەكانى ئەزمونی هەرزەكارى هیواقادر دا تیدەپەرێ، بیگومان لیڕەو گرفتى بەها ئەخلاقى و كۆمەلایەتیەكانى ئیمە دروست دەكا، بەومانایەى گەنجی ئیمە لەبەرامبەر ئەو سیستەمە كۆمەلایەتیەو حەزو ویستەكانیان دەكەونە ژیر پرسیارەو، یاخوت گۆشارى كۆمەلایەتى و ئەخلاقىەكان دەبنە ئەو دەزگایە سە ركوتكەرەى كەبەردەوام رەنگ و دەنگى ئەو كەسانە دەبیرێ كە لەگەمەى بالق بوونی سروشتى خوێاندان تائەو حالەتەى شوینە گشتیەكانیش پەر دەبێ لەوچاودیرەكۆمەلایەتیە تائەو ئاستەى گەنج لەبەرامبەر پەيوەندیەكى لەگەل یەكتر و اتە كوران و كچان لەبەر ئەو هەموو چاوە پۆلیسیە ئیرادەو ویستەكانیان دەبوکیتەو دەسلەمێنەو لەهەر ئەگەرێك كە رووبەر وویان دەبیتەو، قسە لەسەر پەيوەندی ئەو دورەگەزەو لەو كۆمەلگایەى كە كایە كۆمەلایەتیەكانى لە ئاستیكى نزمى مەعریفیدانەو تەواوی مروڤەكانى ناو كۆمەلگاش لەناهۆشیاریەكى كلتورى و رۆشنیریدا بژین، بیگومان سانانییە توبیت

دەست لەو وتەرانە بەدەیت كەسەر جەم رەهەندەكانى كۆمەلگا لە بچوكترين دەزگا و دەسەلات و دەزگای ياسا دانان لەگەمەى خوساندنى ئەو كەش و ھەوايە دابن و بەردەواميش تەقسى دواكە و توويانە بەرھەم بەيئيت، ئاليرەو ئيشكاليەتى ھۆشيارى سيكسى و نەھاتنەبوونى كايە و دەزگای رۆشنبيرانە كەھاو كاربى بۆ گەشە كردن و رىگا خۆشكردنى كۆمەلگايەك كە مەروڤقەكانى ناوى ئازاد و سەر بەست بن لە مومارەسە كردنى ھيوو و ئاواتەكانيان، بەومانايەى كۆمەلگا داخراوەكان سەربارى ھەبوونى چەندان قەيران و ئيشكاليەتى كۆمەلایەتى و ئەو سيستەمە ئەخلاقىيەى كە لەسەرى پەرور دە بووینە ھيشتا لەبىرى ئەو دەدان نەك ئيستايان بەو كۆتەرۆلە كۆمەلایەتییە رەنگرێژكردبى بەلكو بەشەرم و ترس و گوناھەوھش دەنوارنە يادەو رەيەكانيان و ھەتا ئايندەش بەلۆژيكي تاوان و لەدەست دانى قىيەمى كۆمەلگا و ھەرەس پيھينانى كۆتەرۆلە كۆمەلایەتییەكان دەچووین.

بائەوھش بليين ميژووى نووسراوى يادەو ريمان بۆ چەمكى پەيوەنديە سيكسيەكانى رەگەزى مئ و نير لەكۆمەلگای ئيمەدا كە جيگای قسەو باس لەسەر كردن و وروژاندنى لۆژيكيانە بئ ھەلبەت تەنھا لەبوونى دەقە شيعرەكاندا بوونيان ھەبوو وەك دەقە شيعريەكان نالى و شاكارنامەى مەم و زىنى ئەحمەدى خانى (نالى) لەنامەكەيدا بۆ مەستورە دەيەوى گەمەيەكى سيكسيانە بكات لەگەل مەستورەدا بەوھى ئەندامە سيكسيەكانى خستۆتە ناو شيعرەكەيەوھ!!

بەھەمان شيوھ لەشاكار نامەى ((مەم و زىنى)) ئەحمەدى خانىيەوھش كەلك لەنووسين وەرگىراوھ بۆ دامركاندەوھى ئەو حەزو ھيوو سيكسانەى كەلەو سەردەمانەدا ئەستەم بووھ يەكيك بيويستبايە گوتارى خۆشەويستى لەمەنزومەى خەيالەوھ بگوازيتەوھ واقيع و لەواقيعى حالدا بەناشكراوھ بئ پەردە پەيوەنديە خۆشەويستىەكان پراكتيزە بكات و لەھيچ سانسورێكى كۆمەلایەتییە نەترسى، بۆيە تەنھا گۆشەنيگايەك كە تەوانيبی ببيتە ھەلگى لۆژيكي قسەلەسەر كردنى ئەو دياردەيە لەو زەمانەدا كەئەو ئەديب و شاعيرانەى تيدا ژياوھ بيگومان دەق و بەنووسين كردنى خەيالەكانيان بووھ. شاكارنامەى ((مەم و زىنى)) ئەحمەدى خانى سەربارى رەھەندە ئەدەبى و مەعريفى و ميژوويەكەى ھەلبەتە پەيوەستە بەو حالەتە دلەراوكيەى تاكى كورد كە بەھۆيەوھ سەر جەم رايەل و كايە ئينسانىەكەى لەژير كۆتەرۆليكى كۆمەلایەتییەوھ چەقى بەستبوو گوتارى ترس و شەرميش سیرەى ژيانيانى دەسوپانت، ديارە بۆ كورد ئەم جۆرە دەقانە ئەو دەدەن بەدەستەوھ كە كورديش لەميژووى نووسراويدا ئەگەریش تەنھا لەريگای شيعرەوھش بئ! بەلام كەم زۆريك ھەنگاوى بۆ لەقالبدانى زەمەنيكى ديارى كراوداوە كەئەمپۆكە بۆئيمە ببيتە چاوكەيەكى ميژووى تابليين ئيمەش لەو بارەيەوھ دەقە شيعريەكانمان ئەو دياردەيەيان پيوھ ديارە، ليروھ حەز دەكەم ئامازە بەوھش بكەم كە ميژووى نووسراوى ھەر يەك لەنەتەوھى عەرەبى و فارسى و تورك كەسى نەتەوھى گرنگى ناوكلتورى ئيسلامين، ديارە ئەوانە زۆريك كتيب و باس و خواسى سيكسيانەيان بەتۆماركراوى بۆنەتەوھكەيان جيھيشتووھ وەك كتيبي (الف ليلة و ليلة) كەباشترين بەلگەن بۆ سەلماندى ئەو راستيەى كە بەر دەوام ميژووى نووسراو بۆتە چاوكەيەكى سيستماتيكي بۆ ھينانە ئاراوھى پرسيارو گومانى ترو لەدايك بوونى كايە و دەزگای كارا تا لەناو كۆمەلگا دا دەقەكان بەواقيع كرين و سيستەمە كۆمەلایەتییەكانيش بخەينە دەرەوھى ئەو بازنەيەوھ كەگوشار دەخاتە سەر تەشەنەنەكردنى كۆمەلگای كراوھ و ئەقلانى!

هيووا قادريش كه زياتر له 150 سال به ينى ههيه له گهل زه مهنى ((نالى)) يان به شيوازيكى تر بليين ههردوو دهقى ((نالى)) و هيووا قادر (نامه يهك بؤ مه ستوره) و ((سه فهرانامه)) دهكه ونه ژير دوواستهنگى قسه له سهر كردنه وه ئيشكاليه تى يه كه م جوړى بيركردنه وه و دم دانه له باسه كه كه باسى گه يشتن و مومارسه سيكسيه كانه كه ههر دووكيان هاواره سيكسى و حهزه جنسيه كانيان له به نووسراو كردنيك زياتر هيچى تر نيبه ((نالى)) ته نها ريگايه كه هه بئ بؤ خو نزيك كردنه وه لى له مه ستوره ئه و زمان و قه له مه لى بووه كه پيينووسيووه، هيووا قادريش ته نها به و ريكه وتانه چاوى به كچان ده كه وت، بينينى له سهر ريگاي قوتابخانه، لادانى په رچه ميك، زه رده خه نه يهك... هتد، ئايا ههردوو حاله ت ههر خو خواردنه وه نيبه؟! ئايا له و روژده دا هم نالى و هم هيووا وهك دوو عاشقى نه كه بت ته نها له خه ونه كانيان هه ستيان به چيژى سيكسى نه كردوه!!.

ئيشكاليه تى دووه مى خه يالگو ئه وشوينگه له لى (نالى) و (هيووا) لى له سهر ژياوه ئه وه بووه ((نالى)) له دواى مردنى به ماوه يه كه زور ئينجا دهقه شيعره كانى له چاپدران واته تا ((نالى)) له ژياندا بووه بيگومان هه موو كه س به و شيعرانه لى ((نالى)) نه گه يشتون، يان كو مه لگاي كوردى ههر زور زور بئ ناگا بووه له شيعرو ئه ده بيات، ته نها ئه وانى ناو حوجره لى مرگه ته كان نه بئ دياره ئه وشيعرانه ش به عه ربه لى و فارسى بووينه ((نالى)) يش كه ئه و جوړه شيعرانه لى نووسيووه هه لبت له كوړو كو بوونه وه تايبه تيه كان نه بئ خو هه موو كه سى لى به ناگا نه بووه!! به لام دواى مردنى به ماوه يه كه زور ئينجا ده ستنووسى شيعره كانى له چاپدرا، واته ئه و دهق و نووسراوانه لى ((نالى)) خو لى وهك بونيدايك له ناو ئه رشيف و ناخى خويدا هه بووه، به لام دواى مردنى رووناكى و هره گرئ و ده بيته شتيكى جه ماوه لى، به س ئه وكات خو لى له دوورى دوورى خه لكه وه يه واته زمان و دهقه كه له شوينكاتى جيگيركراوى زيدي دايه به لام خو لى له عه ده مه، به هه مان شيوه ش هيووا كاتيک ((سه فهرانامه)) ده نووسئ كه له دهره وه لى زيدي و شوينگه لى ئه زمونه كه يدايه. ئه و حاله ته سايلكوژيه لى كه واده كا تو به رده وام له دهره وه لى ئه و پانورامه وه شت بلييت ريك وهك ئه وه لى ((نالى)) وايه كه له پاش مردنيه وه شيعره كانى به رده ست و چاوى خه لكان ده كه وئ، هيووا كه لك له ته راوگه و هره گرئ بؤ دارشتنى ياده وه ريه كانى به شيوه لى كتيب ئه مه ش به لگه يه له سهر ئه و سانسوره كلتورى و كو مه لايه تيه لى كه وهك گرفت و قهيرانيك به شوناسى كو مه لگاي كورديه وه نووساوه، هيووا بؤ ئه وه لى قسه بكات ده چيته دهره وه لى نيشتيما ن ده چيته ئه وشوينه لى ترسى ئه شكينئ شهرمى ئه شكينئ هيووا جاريكى تر به ترس شكوايه وه به شهرم شكوايه وه به چاو و روحى ره خه نيه يه وه له ريگاي ((سه فهرانامه)) وه ده گه ريته وه زيدي خو لى و قسه له سهر شته قه ده غه كراوه كانده كات.

{ ئه و سهرده مانه له گهل ئه و چه ند هاوړييه مدا كه وهك من شهرمن بون، چه ند روژنيك پيش چوونه سينه ما ده چووين له جامخانه لى سينه ماكاندا سه يري وينه لى ئه و فيلمه (ئيروتيك) يانه مان ده كرد كه هه لده واسران، له رومان نه ده هات يه كه سهر خو مان بكه ين به سينه ماكاندا } (ل62-سه فهرانامه).

به شه خه فه كراو و شهرمنيه كه لى ناو ناخى تاكى كورد له به رامبه ر ههر بابته تيكي نو يكرده و داهينراو به و مانايه لى ئه و ئاله ته سهرده مى يه و پيويسته مومارسه بكرئ، بووه ته جيگاي رامان و شهرم و ترس و گومان له به رامبه ريدا، دياره ميژووى هاتن و نيشاندانى فيلم له سهر شاشه لى سينه ماوه

له ناو كورددا دهگه پیته وه بو سالانی چله كانه وه كهئه و كاته هیزه فیمنتالیسته كان و تهقلیدیه كان و قیودالیه كان کاریگه ری گوتاره كانیان خستبووه سهر جووری بیركردنه وهی ته واوی كومه لگا له به رامبه ر ههر كایه یه کی تازه گهرو داهینراودا چ له بواری فکرو روشنبیرییه وه و چ له بواری هونه ری و لایه نی ته کنیکی و ته کنه لوژیواوه، هاوالاتیانی كومه لگاش بی شه وهی له به رامبه ر شه تازه گه ردها قسه یه کی خویانیان هه بی.

راسته وخو ده كه ونه به ره ی ئه نته ییه وه و ترس و خو به قوربانی كردنی له به رامبه ر ده سه لاتی كلتوری و كومه لایه تی سه ره له نوئی دووباره ده كاته وه بو شه و سیسته مه كوئتپولهی كه واده زانی بوونی شه و له نیوچه وانی شه و دایه!! هه موو بریارو راسپارده وه همی و سروته ئایدولوژییه كانی ده خاته سه رچاوانی و بی دوولئی هه لده ستی به راپه راندنی ئه ركه كانی! سینه ماش وه ك به شیك له و باهۆزی زانستی و رینسانسه ی شه و روپا له بواره كانی هونه ری و ته کنه لوژیواوه، ئیمه شی لییبه ش نه كردو و به ماوه یه کی كه م له دوای بوونی ته کنیکی هونه ری سینه ماوه ش كومه لگای كوردیش راسته وخو ئاشنایه تی له گه ل شه و كایه هونه رییه سه رده میه دا كرد، دیاره سروشتی ههر ته قه نییاتییکی زانستی و ته کنه لوژی بو كردنه وهی بازاری نازادانه ی خوئی سه ره تا كار له سه ر خونا ساندن و ريكلام كردنی لایه نه پوزه تیقیه ته كه ی خویده كات. دوا به دوای شه وه به هوئی پراكتیزه كردنی كایه كه ئیتر لایه نه نیگه تیقیه ته كه ی به دهر ده كه وئی.

هه لبه ته كومه لگای ئیمه له و ها بواریكدا كه فوورمیکی نویی و داهینراوی هه بی نه ییتوانیوو هه یچ رایه ل و كایه یه کی زانستی یان مه عریفی به توانستی لوژیکییانه ی خوئی هه زم بكات دیاره بونیادی شه و بیباکیه ی كومه لگای ئیمه ش له به رامبه ر شه و چه مكانه وه هو كاری دهرهاویشته یی و ناوه كیه كانی شه وانه بووه كه به دریزایی میژووی سیاسی و كومه لایه تی ئیمه قه ت بزواتیکی مه عریفی یان روشنبیری له ناو ئیمه دا له دایك نه بووه تا لییه وه به های چه مكه كه و لایه نی پوزتیقیه كه ی و به شه هیومانیسته یه كه ی ته وزیف بكه ین بو سه ر ژیا نی ناسایی خو مان و سه ره ئه نجامیش كومه لگا دهر بازكه ین له ناوه شیاری به هه موو ره هه نده كانیه وه به كایه فه لسه فی و فکری و مه عریفیه كانه وه ش لی ره دا ده توانین شه و پرسیاره بكه ین ئایا هه موو شه و ئاله ت و شته زانستی و ته کنه لوژی و مه عریفی و هونه ریانه ی كه شه ته كیتییکی بازگانی و به جهانی بوونیان هه یه، كورد به وه عیه وه هیناویه تی بو ناو كومه لگا كه ی خوئی یان به شیوازیکی لائیرادیه وه هاتوته ناو ئیمه وه؟ ئایا ههر بوخوئی وه ك حاجیه یه کی سه رده می خوئی سه پاندوو به سه ر ئیمه وه؟! دیاره ئیمه ش سه رپشك نه كراوین له به رامبه ر رازی بوون و نارازی بوونییه وه، به لكوو وه ك باقی شه و شتانه ی له دوینی و ئیستا وه ش دیته وه ناومان به هه مان شیوه ئیمه له ناگاییه وه قسه و باسی زانستیانه و ئه قلانیانه و لوژیکیانه ی له بو ناكه ین! سینه ماش وه ك ده سكه و تیکی زانستی و ته کنه لوژی و هونه ری ره هه نده جیا جیا كانی به كار هینا بو دووباره ریكخستنه وه ی زه وقی هونه ری مروقه كان به فوورمیکی ئیستا تیکیا نه و فانتازیایانه و هونه ریانه تر كه جیا واز تری له شاشه بچوو كه كه ی ته له فزیون، سینه ما بینه ری خزانده وه نیو هولی به كومه له وه، واته سینه ما بووه كار هكته ریکی كومه لایه تی و هونه ری به شیوه یه ك له به رامبه ر شاشه یه کی گه و ره وه سه دان خه لکی به یه كه وه كوده كرده وه بو بینینی فیلمیك، بوونی شه و شاشه یه و شه و هوله گه و ره یه یی

سینه ما له که ش و هه وایه کی وهک ئه و سایه کوردستان که نه له پرووی سیاسیه وه بارووزرووفی جیگیر بوو نه له لایه نی کۆمه لایه تی و کلتوریه که شی ئه وها فراهه م نه بوو بوو ئه و جوړه هونه ره سه رده رکا له کۆمه لگا که ماندا .

به پروای من ئیشکالیه تی بوونی سینه ما ی راسته قینه له نا و ئیمه دا ئالیروه سه ری هه لداوه ، چونکه سینه ما له کۆمه لگای ئیمه دا هینده ی وهک پرۆسه یه کی چیژ لیوه رگرتنی هه رزه کارانه ده بیندرا هینده نه ده چوه قالیبکی هونه ری وه ، به مانایه کی تر ده بو پرۆسه یه کی هونه ری وهک سینه ما له کۆمه لگای ئیمه دا له جیاتی ئه وه ی هه ر ته نها شتیکی ئاسایی و چیژ به خش بوایه ده کرا وهک پرۆزه یه کی هونه ری له دۆخی ته نها پیویسته یه کی ژیا ری بگوازیته وه بو دۆخیکی واقیعی و مه عریفی بو گه شه کردنی شوناس و کلتوری خۆت ، به ومانایه ی ده کرا ره نگ و روویه کی ئینسانانه وه هونه ریانه و ئیستاتیکیانه بده یین به هونه ری سینه ما ، تا ئاستی شارستانیه و ژیا ریانه ی کۆمه لگای کوردی به گیستی بنا سینین .

هیوا قادر له ((سه فەر نامه)) باس له و روانینه ی گه نجی کورد ده کا که له بهر ده رگای سینه ما کانه وه خولیا و هه زه سیکسیه کانیان داده مرکینه وه خۆیشی وهک وینه یه کی ئه و گه نجه که پتکرا وانه ده چوینی که روژانه به دیار سه یرکردنی وینه ئیغرائیه کانی ناوچامخانه ی سینه ما کان ده به نه سه ر له روژی دوا یش تا که س پییان نه زانی و که س به ناگا نه بی له چوونیان بو سینه ما خۆیا نه ده به هۆلی سینه ما که وه و تا چه ند ساتیکی ژیا نیان دوور له و شوینگه کوئتپۆل کرا وه به سیسته می کۆمه لایه تی و به ناوی پاراستنی ئه خلاقه وه ئیدی ئه و چه ند کاتژمییره له گه ل خه یال و خه ونه ئیروسیه کانیان به سه ر ببات ، هیوا ده یه وی پیمان بلی سینه ما ئه و ژوانگه له بوو بو ئیمه ی گه نج که ده مانته وانی لیه وه گوزارشت له با لقی بوونی جسته و ئه ندامه سیکسیانه کی خۆمانبکه یین ، له گه ل هه ر مه شه دیکی فیلمه که چرپه چرپی دلمان زیاد له هه زار جار لییده دا و اما نه زانی ئیستا هه موو دنیا گوئی و چاوی هه یه و ده مانبینی و ئاگاداری ئه و گونا هه مانه !!

ده توانین بلین بوونی سینه ما له کۆمه لگای کورده واریدا زیاتر به لای نیگه تیقیه ته وه شکا وه تۆته وه ، به ومانایه ی بوونی سینه ما وهک له پیشه وه ئامازم پیدا نه یه توانیوه کار له سه ر به پرۆزه کردنی سینه ما بکات وهک ده زگایه کی گه وره ی به ره م هینه ری هونه ری هاوچه رخ ، به لکو به پیچه وانه وه بو سه رجه م کۆمه لگا هه م له لایه نی هونه ری که یه وه هه م له لایه نی ئیزدیواجیه تی که سه کانه وه که به رده وام گه نجانی راکیشا وه نا وه وه ی خۆی به بی ئه وه ی به گه نج بلییت پرسیا ره کانی من ئه وه ن هونه رو ئیستاتیکی جوانی من ئه وه ن بو ژیا ن بو خوشه ویستی بو بوون بو مروقه ، به لکو به ده ر له وه سینه ما به س زامه کانی گه نجی قولترو زامدارتر کردوه له جیاتی ئه وه وینه ی سینه ما یه کی ئینسانانه وه ئیستاتیکیان به خش بکات به لکو فیلمه بازرگانیه کانی هیندی و میسری و ئه کشن و توندوتیژی به رامبه ر به ژیا ن و ئه خلاقی سیکسی بی به رنامه و نا هۆشیا رییه کی سیکسیانه ی بلا و ده کردوه که هه ر هه موویان له پاشما ویه کی نیگه تیقیانه به سه ر ده روون و دیدگای گه نجان زیاتر هیچی تری له پاش خۆی جینه ده هیشت ، ده توانین بلین سینه ما له وه سه رده مه دا بو گه نجان تا که شوینگه یه ک بووه بو دامرکانده وه ی هه وه سه کانیان ، به شیوه یه ک کاری کردبووه سه ر جوړی ئه خلاق و ئه ته کیستی ژیا نی ئه وکه سانه ی که له ده وریک زیاتریان

ئەبىنى لەناو كۆمەلگادا، واتە لەو ھالەتە كۆمەلگا دوو ويىنەى گەنجى نمايشدە كرد گەنجىك شەرمىن و ترسنۆك و پاراۋ تۆقىو، لەبەرامبەر ئەو ھەشدا گەنجىكى تىرى بىزى و چاۋنە ترس و ياخى ، بەس سىنارىيۇى دروست كىردنى ھەردوو ويىنەكە لەناكامدا نەو ھەيكى بى بەرنامەو پرۇژەت بۇ دروست دەبى، نەو ھەيك بەردەوام لەسەرابا ئەژى نەئەزانى بۇ ياخىبوو نە ئەشيزانى بۇ ھىندە كالفامە...!!!.

-3-

زۆرىنەى گەنجەكانى كورد بەتايىبەتى ئەوانەى لەزەمەنى بەعسدا ژيان ،يادەورىيەكانىان ھىند تالە ناتوانى و ابە ناسانى ئىكتىشافى ھەموو كايەو رايەلەكانى ناو ئەو زەمەنە بكرى كەسەرتاپايى گوزەرانىان لەو زەمەنەدا ئاشوبوو نەھامەتى بوو زەمەنىك ھەموو پرسىيارە فەلسەفى و فيكرى و ئىنسانىيەكانى لە دىرئىكدا كەدەبوو ھە ((قوربانى دان بە مال و گىيان بۇ ئايدىولۇژىاي بەعس و مانەو ھى سەركردەى تىكۆشەر)) پەروەردەبوونى گەنج لەو ھا مەنزومەيەكدا كە رەھەندەكانى لەسەر بونىادىكى دەمارگىرى ئايدۇلۇژى و خىلەكى و دوا كەوتويى بىناكرابى بىگومان ئەو كۆمەلگايە لەكەسانىكى ناموبالات و نائىنسان و نارۇشنىبىر چىتر بەرھەم دەھىنى؟!.

زەمەنىك خالى لەزەردە خەنە كەئىحاي ژيانەو ھى تىدا نەبى!! ھەموو ساتەكانى ناو ئەو زەمەنە سەر لەنوئى ويىنەيەكى تىرى پىيى تۆماردەكرىن، و ھەمىشە رۇژانى زەمەنى بەعس لەيادەو ھىماندا سىكوچكەى (ترس) و (بىباكى) و (مەرگى) بەشىو سىنارىيۇيەكى بەردەوام نمايشدە كرد تاكو ئەمپرۇكەش ھىچ گەنجىك نادۇزىتەو ھەر بۇ ساتىكىش بىت لەژىر تارمايى ئەورژىمە ژىابى، ئىتر ئەو كەسە ئاوپرىكى نەعلەت كارانەى بەرەو ھى پووى ئەو زەمەنە نەدائىتەو ھەلۇەستەيەكى دژەكارانەو رەخنەگرانەى بۇ ئەو زەمەنە نەبووبى!

زەمەنى راپەرىنىش كەراچەنىك بوو بۇ ئاۋەژووكردنى رۇژانى رەشەكوژى و دىكتاتورىيەت بەزەمەنىك ئاپۇراى خەلك لەمەشھەدىكى ھەك راپەرىن رەنگى دايەو ھە گەنجان تەقىنەو بەرووى ئەو زەمەنەو تەقسى سىنارىيۇيەكى نوئىيان بۇ ژىان ھەلبىژارد. راپەرىن بۇ ئىمەى گەنج وروژاندىكى دىكەى ئەو پرسىيارانە بوو كە لەو ھەو پىش بەنھىنى و لەژوورى خەوتنان و نەستمانەو لەھۆش و مەعريفەماندا گەلە بوو بوو، ئىمەش تا دەھات پرسىيارەكانمان زۇر تىرو ئالۇزتر دەبوويەو، راپەرىنىش سەربارى ئەو ھى ھىوا بەخشىكى سايكلۇژى و مەعنەو بوو بۇ ئىمەى گەنج، بەدووبارە گەلە بوونەو ھى پرسىيارەكانمان بوو بەرامبەر بە چەمكى ژىان و دىموكراسىيەت و ئازادى و مەدەنىيەت ئەو پرسىيارانەى كەتاكو ئىستا بەخەفەكراوى بەجىمان ھىشتوون، وەلامەكانىش رەنگى سەرابانەيان لىنىشتوو. ژىان لەزەمەنە تارىكەكان و لەژىر سىستەمى دىكتاتور مرۇق دەخاتە نىو بازنەيەكى لىوانلىو لەترس و تۇقاندن كۆمەلگاي ئىمەش كە مېژوويەكى دىرئى ھىيە لەناوئەو فاكتەرانەى كەدەبنە ھى سىركردن و كوشتنى ئازادى تاك و مانەو ھى مرۇق لەژىر كەش و ھەواى نايەكسانىدا،

بۇيە چەمكى ترس ھەك بەشىك بەمېژوو و كلتور و شوناسى ئىمەى كورد وەنووساۋەو لەھەموو بارىكدا كۆمەلگاي خوساندوۋە، تائىستا لەجەستەيەكى بى گىيان و بى كەلك ھىچى تىرى جىنەھىشتوۋە، بەومانايەى ترس ھەك كايەيەكى كارا كارىكردۇتە سەر كۆمەلگاۋ بەشىو

سىستېمىكى سىستېماتىكى تەۋاۋى رەھەندەكانى ژيانى ئىمەى كۆنترۆل كىردۈۋە، بۆيە دەبى بلىين ترس ئەۋ پەتايە دىرژ خايەنەيە لەگەل ھەموو حالەتتىكى نائاسايى دەروونى دەژىتەۋەۋ بەردەۋامىش خودو كەسايەتى ناجىگىر دەكا بەۋ مانايەى خود گەر بەسەنتەرى بوون لەگەردووندا سەير بىرى، كەسايەتەش بەشېك بى لەھارمۆنىيەتى ئەۋ خودە بەبارە فىزىكى و ئەخلاقىيەكەيەۋ ئەۋە ترس ناھىلىيى ھىچ يەككىك لەۋ دوو چەمكەنە بەسروشتى خۇيان سەردەرىكەن. فۇرپە لەبوونى نەمازجى چەمكى ترس لەمىژۋوى سىياسى و فەرھەنگى كورددا بەفۇرپە ئاشكراۋ نەھنىيەكەيەۋ لەسەر دەروونى كوردو دەركەۋەتنى لەواقىيەى ژيانىدا كەۋاىكردۈۋە بوونى خود ەك كايەيەكى سەربەخۇ لەناۋ كۆمەلگادا دەرنەكەۋى، لەبەرامبەر ئەۋەشدا كۆمەلگايى خەفە بوو بەرايەل و رەھەندە نائىنسانىيەكانى ترسەۋە كەسەرچاۋەيان لەتۇقاندن و رەشەكوزى و بى رىز سەير كىردنى كەسىتتى مۇقايەتى لەلەي بەرامبەر كەيدا دەردەكەۋى لەلەيەكى تىرەشەۋە ئەۋ ترسە رەنگدانەۋەى لەسەر دەروون و كە سىتتەش بەدىار دەكەۋى تا ئەۋ ئاستەى ەك نەخۇشى شىرپەنجە بەجەستەى تەۋاۋى مۇقەكانى ناۋكۆمەلگاۋە دەنۋوسى.

بىگومان ترس لەجەستەۋ ناخى تاكى كوردا لەئاستىكىدايە كەكارىگەرى كىردۈتە سەر رەھەندە فىسۇلۋۇزى و سۇسىۋ لۇزىيەكانى تىرى ژيانى كۆمەلگاۋەمان بەشىۋەيەكى گىشتى گەشەى قاىرۋوسى ترس لەفەرھەنگى سىياسى و كىلتورى و شوناسىماندا رەگى داكوتاۋە بەئەندازەيەك ھىزى بىر كىردنەۋەۋ پىرسىيار كىردنەۋ بەگژداچوونەۋەى كىزى كىردوۋىن، ترس ەك چەمكە زانستى و فەلسەفەكەى رەنگرېژكراۋە بەزۇرىك لىكدانەۋەى لۇزىكىانە ەك زانستى دەروونشيكارى، زانستى كۆمەلناسى، زانستى دىاردەناسى، زانستى خودناسى زانستى مۇقەناسى.. ھتد كە ئەم چەمكەۋ باسانە لەمىژۋوى زانستى و فەلسەفى خۇياندا ھەريەكەۋ بەئەتەكىتتەۋەۋ راقەۋ دەستەۋاژەۋ خۇيىندەۋەى بۇ چەمكى ترس كىردۈۋە، گىرنگى قسەۋ باسىش لەسەر رەھەندە فىزىكى و مېتافىزىقىانەى ترس زۇرىك لاپەرەيى بەبەھامان بۇسەرەۋ ژىر دەكەن بەتايىبەتى لەواقىيەى خالى ئىستادا كەئىمەى كوردو ھەمووكايەۋ رايەلە كۆمەلەيەتتەكانى كۆمەلگاي ئىمە بەترس رەنگرېژكراۋە، بۆيە لە((سەفەرنامە)) كەى ھىۋا قادىرشدا ترسەكان ھەمىشە خۇيان دوۋبارە دەكەنەۋە، ئەمجارەيان وئىنەى تر دەبەخشنەۋە رەھەندەكانى ترس، ھىۋا پىمان دەلى و اتىرسەكان بەدوامانەۋەن، رەنگە ئەمجارەيان ئەۋترسە ئايندەش بگىرتەۋە، ترسىك مانابۇ پىرسىيارەكان ناھىلىيەتەۋە مانا بۇ ئەۋ ەلامانەش ناھىلىيەتەۋەكەلەدەۋاى پىرسىياركانەۋە بەھەناسەى ترس رەنگرېژكراۋن..

-4-

ئەۋ ھارمۆنانەى بوونەتە بەبەشېك لە يادەۋەرى لاي ھىۋا قادر بەدىۋە نەھنى و ئاشكراكەيەۋە ماناكانىيان ھەلگى چەندان دەروازەن بۇ ۋالا كىردنىيان بەپروۋى دەمامكى زۇرىك مۇقەكە لەنىۋ بەرگىكى تەم و مژاۋىدا ژيان لەتارىكىدا بەسەر دەبا، ئەۋپىيى ۋايە لەرىگاي قسە لەسەر كىردنى ئەزمۈونى ژيانەۋە دەتۋاندى رەنگ و روۋى راستەقىنەى ئىنسانىيانانەى خۇت بەدەرخەى، ھەر

ئەوھىيە وادەكا مرثۇ بېنىتتە سەر ئەو باوھەرى كە بلىت (ليگەرئى باخۇم قسەبكەم، باخەك قسەو گفتارەكانم لە دەمى خۆمەوھە بېيىستى، تۆ بەبەرزو نزمو جوان و رىكى جەستەيىم پېناسەم بۆخەلكى مەكە، چونكە تۆ ناتوانى وەكو خۇم خۇم دەناسم تۆ ئەوھە بىناسىت و بەخەلكم بىناسىنئى) (سەفەرنامە) ناوھەستى بەوھى تەنھا دەست بۆ لايەنە ئاشكراكى خۇى بىات بەلكو لەدەرگا زۆر نەيىنەكانى خۇيەوھە قسە لەسەر ھەموو شتە پەناھان و حالەتە ناسروشتىكەى خۇيدەكات، ئەوھى لە ((سەفەرنامە)) دا دەبىستى رەنگە زۆرانيكمان دوورو نزيك بەشيك لەژيانمان بەو شىوھىە گوزەرى كىردى ھەر ئەوھەشە سىحرى لە ھەزارەھا خويىنەرى دامەزراو بەو باس و خواسانە كىردوھە چونكە مېژووى ژيانى تەواوى گەنجانى ئەو ھەرىمەى ئىمەى تىا دەژى سەرتاپايى رەنگرېژ كراوھ لەو ھارمۇنانەى كەتەنھا مرۇقى خوساوو كۆمەلگاي داخراوى بونىاد دەنى، خويىنەر لەكاتى خويىندەنەوھىدا دەبىتتە بەبەشيك لەجەستەى ((سەفەرنامە)) واستدەكا خۇيتى باس لە ژيانى تايبەتى و بەشەشاراوەكەيدەكا، بۆيە لەگەل وشەبەوشەى ((سەفەرنامە)) رووح و گيانى ئاويىتەى حالەتەكان دەبى و ھەست بەتېك شكاندى دەروونى دەكا، ھەمىشە (سەفەرنامە) پىرسىارە ئەستورەكانى جىدىانەتر دەيىتتەوھە بەر دىدگاي مرۇقە ژياندۇست و مرۇقدۇستەكان پىيان دەلى سەيرى عەزابە دەروونىەكانى خۆت بكە كەھەمىشە لەخۇئامادەكردنىكى ناشرىنداي بەرامبەر بەژيان، تۆ خەمى ئازادانەو داد پەرورانەت نەماوھە مخابن كەناتونى ھەستە شاراوەكانت گەلەلە بكەيت و خەونە درىژەكانت لەخەيالگەى يۆتۆپىيايانە دەربەيىنى و لەرۇژىكى رووناكدا ناخە دەروشاوھەكەت بىتەرس بى شەرم والا بكەيت و پىر بەدل و پىر ەبەدەمى خۆت ھاوار بكەيت بژى ژيانى ئازادانە.

دىارە پىرسىارەكان ھىمايە بۆ دۆزىنەوھى خودى راستەقىنەى خۆت ئەو خودەى كەتادويىنى لەبەرامبەر عىشقىكى سىروشتىوھە شەرم نەيدەھىشت ئەو ترسە بى وىنەيە بشكىنى و خەمساردانە ئاورپىكت لەناوھەوھى خۆت دەدايەوھە وەك ئەوھى بلىى كوا خۇم كوا ھەستەكانم كوا ئىنسانىيەتم كوا شوناسم كوا رووحم تۆ بەزمانى لالەوھە زەمەنت دەقرتاندو ((سەفەرنامە)) ت بۆ لەدايك بوو، ئەو ((سەفەرنامە)) يەى ئازايەتى لەھەمومان زەوتكىرد، چاوى ھەموو مانى داخست لەبەرامبەر ئەو شەرم و ترسەخەفە بووانەى كە زەمەنىكە بارگەى لەناخ و ھۆش و ئەقلمان داناوھە تۆش لەپەرراويزى يادەوھىەكانت كىشورە ونبوھەكانى ژيانمانت بۆ دۆزىنەوھە.

ھىوا دىەوى پىمان بلىى لەگەل ھەلمژىنى سىگارەكەم ئىوھ لەتەك دوکەلى سىگارەكەم ھەلدەفرىن، ھەلدەفرىن بەرەو لوتكەى چىژ بەرەو دووپىيانىكى شەفاف و ھەمىشە سەوز، بەرەو كەنار درىايى ونەوشەيى و نەوپرەسەكان ھەلدەفرىن، ئەو رۆژە ھاوپىى لەگەل دواھەمىن كاروانى حاجى لەقلەقەكان بى دوودلى ھەنگاوت دەنا ھەموو كۆترە مالىەكانت دابەپىشخۆتداو لەسەنگەرى شەپرى مرۇقكۆژەكاندا ئازادت كىردن، وات دەزانى بىرۆكەى ئازادكىردنى بالندەكان گيانى لىبورىى و مرۇقدۇستى فېرى ئەو شەپ كەراندەدەكات ئاي كەنەفامان دەنوارىن، نەتدەزانى ئايدىايى شەپكەرەو مرۇق كۆژەكان تەنھا بەيەكتر سىپىنەوھە لوژىكى يەكتر قىر كىردن سەيرى ئايندەى ژياندەكەن، ژيان لاي ئەوانەلەتېك شكاندى بەھائىنسانىيەكان كۆدەبىتتەوھە، بىردەكەنەوھە شەپرۆژ بىرلەوھە دەكەنەوھە ھونەرىك دابەيىنن تا بەئاساتىرەن شىوھە گيانى ھەزارەھا مرۇق دەربەيىنن!!

کوټری رهنگ سپی و رهش و زهردو شین و قاوهیی و ... هتد چ بهایهکی هیه له سهنگه رهکانی شهردا، هاوړیی ئه و روژهم چاک له یاده به دیار تهرمی مروڅگه لیکي زور دنیشبووی به نیازبووی بانگی ئه و کوتره مالیانه بکه یته وه که پیش چهند روژیک هر له و گوړه پانه دا به هیواي ناستبوونه وه و شهړ راوستان و ناستیه کی یه کجاره کی فراندبووت ، نه مړوش دته وی بیانگه ریښتیه وه ناو جهسته ی ئه و مردووانه به لکو ئه وه خواجه زیندوو دهنه وه و چیر له گمه ی شهړ خوازدهکان به کوشته نادرینه وه !!

((سه فهرنامه)) ژبانه وه ی یاده وهریه حه زین و رو داوه ذاتی و هی نه ته ویه که، هه همیشه سه فهر به نیو جهسته و گیانی زه منه نیکدا دهکات که ته و او ی گه له که ی له سایه یه وه مات و خاموش گوزهر دهکات میژووی هه همیشه چه قبه ستوو به ته و او ی رایه ل و فاکتیره دواکه و توهکان، هیوا قادر له هه موو ساته کانی ناو ((سه فهر نامه)) دا دلئ ته نگه و لیوه کانی سپرو جهسته ی له بهر د ره قتره چونکه سه ره تا و کوټایی میژووی ئه و و گه له که ی هر له نه هه مه تی دابوو به بویه ده لی:

{ خودایه بوډه بیټ کورد بوون ئه م هه موو عه زابه ی له گه لدا بیټ، چهند زه حه مه ته خواجه نیسان له نیوان ئه م جهنگه لانه دا کورد بیټ.. } (ل29- سه فهرنامه)

هیوا قادر زوریک ناستهنگ و کیشه کانی گه له که ی له دوخی ناسایی و ناشکراکه یه وه ده گوازیته وه دوخیکی تری سیاسی و فرهنگی و نابوری و کومه لایه تیه وه .. هتد هر نه وشه وایکردوو سه فهر نامه به باسه نه خلاق و کومه لایه تی و سیاسی و فرهنگیه کان ده وله مند بی ...

*کتیبی ((سه فهرنامه))

نووسینی هیوا قادر

چاپی یه که م 2001 ستوکه و لم

چاپی دووه م 202 سلیمانی - چاپخانه ی رهنج

dlzare @ maktoob. Com

