

هەولدان بۆ بونەو بەیەك لە ئەدەبیاتی نامەدا

بۆنی شەراب لە هەناسەم دیت "هیوا قادر- سەحەرەسای وەك نمونە

شاخەوان صدیق

"دین بۆن بەدەمتەو دەكەن نەكا رۆژیک وتبیت خۆشم ئەویت، رۆژگارێکی
سەیرە گۆلم"

﴿ئەحمەدی شاملۆ﴾

هەر لەو رۆژەووی ماركس هەستی بە زیانەکانی تەکنەلۆجیا و ئەو
بلاوبونەو خیرایەتی کرد، ئاماژە دا بە کالبونەو و وردە وردە مردنی
رۆح و هاتنە ناوەووی ئەلترون بۆگشت کایەکانی ژیان وەدیلبونی مرۆف
بە دیار شاشە (TV) یەكەو یان کۆمیوتەر و ئینەترنیت و هاتنە
دەرەو لە ناخی خۆی دورکەوتنەووی لە رۆح ، کەوای کرد (جیهان
بچوک بێتەو بۆئەندازە لادییەکی گەرە) ئەمەش ناکاتە ئەووی کە
بلیین تەکنەلۆجیا سودی گەرە نەبوو بۆ هەندیک کارو باری
رۆژانە، چونکە زۆر لە کاروباری قورسی ژیانی ئاسان کردو، بەلام
هەرچۆنیک بێت وای کردوو کۆمەلێک لە تام و چێژە رۆحیەکان
بسرپیتەو وە لەناویان بەریت. بۆ ئەمە (نامە) وەك نمونە وەردەگرین،
کە هەرچەندە (فاکس و ئیمەیل) خیراتر دەگات، بەلام لەکاتی
خویندەنەوویاندا هەست بە ساردی گیانی دەکەیت و هەست بە دامالینی
ئیحساس دەکەیت تییدا بۆیە ئیستاش نامە نوسین بەدەست و ناردنی
تامی خۆی هەیهو چێژی خۆی ون نەکردو، چونکە لەمەدا هەستیکی
سەیری خۆی حەشارداو لە کاتی خویمەوویدا لیدانەکانی ترپەیی دل
زیادەکات و بە کردنەووی و هەلپچرینی بەرگەکەیی و خویندەنەووی یکەم

دېرى نامە بەتايىبەت ئەو نامەيە، ئەگەرلە خۇشەويستەكەتەوۈ بۆت
ھاتىت ،

چونكە وەك شىكستىر دەلى" لە راستىدا خۇشەويستى جۇرىكە لە ئازار،
بەلام بىبەشىش لە خۇشەويستى مردنە " ھەرچەندە لە كۇندا بە ھۆى
نەبونى ئامىرەكانى گەياندنەوۈ نامە نووسىن شتىكى زۇر باو بوۈ وەك
پىويستى، بەلام چۇنيەتى و دارشتنى وشەكانى ناو ئەو نامەيە جۇرىك
لە جياكارى بە نامەكە داوۈ، كە ھەندىك جار دەيخاتە خانەى ئەدەبىيەوۈ
بۆيە بەجۇرىك لە نامە دەوترىت (نامەى ئەدەبى) كە جياوازە لە
قسەگردنى رۇژانەى خەلك و جۇرىك لە مەعريفەت لە پشتى
دېرەكانىيەوۈيە ھەيە ھەروەك ئەو نامەيەى ئەكتەرى بەناوبانگى
جىھانى (چارلى چاپن)بۇ كچەكەى دەنوستىت و دەلىت "كچم من لە
ژياندا فرىشتە نەبووم، بەلام ئەوۈندەى بۇمكرا ھەولمدا مرۇفبم "
لېرەداو لە خویندنەوۈى ئەم دېرانەدا ھەست بەجۇرىك لە گەمە
زمانىەكان دەكرىت، كە دەشىت جياواز بىت لە ووشەگەلىكى ساردى
بىمەعريفەو وادەكات زمانىكى جياوازو واتايەكى قول بە رستەكە بدات
يان وەك ئەو نامانەى شىوۈكارى ھۆلەندى(قان كوخ) بۇ براكەى دەناردو
تيايدا باسى ئەو پالئەرانەى بۇ دەگرد كە سەرەپراى برسىتى و ھەژارى
وايلىدەكات بە دوای جوانىدا بگەرپىت. وبىرلە ھونەر بىكاتەوۈ.

ھەندىك جار ئەم ھونەرى نامە نوسىنە دزە دەكاتە ناو رۇمانە
گەرەكانى دنياوۈ تاموو چىژىكى زۇر بە بىرۇكەى كارەكە دەدات و
ئەمەش بە ئاشكرا لە رۇمانەكانى

(يۇستايىت گاردەر)دا ديارە كە نوسەر دەيەويىت لە رپى نامەوۈ زانىارى
زىاتر بداتە خوینەر ئەوۈتا لەرۇمانى (جىھانى سۇفياىدا)و لە رپىگەى

مامۇستاكەى سۆفياوۋ نامەيەكى تەواۋ فەلسەفەى دەنوسىت زۆر كورت، بەلام زۆر پەرۋاتتا بۇ سۆفيا و بە كىرەنەۋە پەر ترس و لەرزەى ئەم كچەۋە، كە نوسراۋە(تۆ كىت) يان لە رۇمانى كچەى پرتەقالدا و لەرپىگەى نامە دورو درىژەكەى باۋكى جۇرچەۋە بۇ جۇرچ كە دەپرسى " ئىمە ھەمومان لە يەك ئەفسانەى گەورەدا ژيانمان بە سەر دەبەين و كەسمان پەى بە نەينىەكانى نابەين، ئىمە لە جىهانىكدا سەما دەكەين و يارى دەكەين و قسە دەەين و پىدەكەنين، بەلام ھىچكامان نازانين بەچ جۇرپىك سەرى ھەلداۋە" ئەگەر لىرەدا ئەم دىرانە بە وردى بخوئىننەۋە و بە ئەسپاى بەدۋاى ۋەلامەكانىدا برۋىن تىدەگەين كە نامە چ جۇرە سوودو تام و چىژپىكى ھەيە ئەو كاتەى كە زياتر لە جارپىك لە سوچپىكى ژوورەكەتدا دادەنىشىت و بەتاسەۋە دەيخوئىننەۋە، چونكە نامە ھەندىك جار دەچىتە خانەى چىرۆكەۋە ۋالە خوئىنەر دەكات

بە دۋاى درپەرەكانى بكەۋىت تا كۆتايى، چونكە ئاشنابوون بە ھەر درپىك لە نامەكە رادەكىشىت بۇ گەيشتن بە چىژ لە دىرپىكى تردا ئەگەر چاۋ لە نامەۋ پەرلە سىجرو ئەفسونانە بكەين كە خانەى شاعىر (فروخى فەروخزاد) بۇ ھاوسەرى دۋاى خۋى (پەرۋىز شاپور)ى نوسىۋەۋە ھەستىكى قولى ئىنسانى دامان ئەگرىت و ھەست بە راستگۋىۋ ئارامى تەواۋ ئەكەين و لە ھىكمەت و جوانىەكانى نامە تىدەگەين و چىژلە دىرپە دىرى رستەكانى دەبىنين ۋەك ئەۋەى كە لە ئىستاداۋ بۇ ئىمە نوسرابىت، چونكە فرخ زۆر بە جوانى شارەزايانەۋ ئەدەبىيانە دە نوسىت و تەواۋ نوسىنەكەشى پەر لە ئىنسان دۋستى و عىشق ۋەك دەنوسىت "خۇشم دەۋىت، خۇشم دەۋىت ۋەك مندالىك كە زياتر لە ھەموو شتىك ئارەزوۋى لە ئامىزى گەرمى دايكىيەتى، ئەگەر دايكى

سزای تونديشى بدات ئەو ھەرپەنا بۆ داويىنى دەباتەو، دەبیت ئەو ھەستە چى لە مرۆف بکات کاتیک زەرفیک ھەلدەپچریت پەلە پەل دەست دەکات بە خویندەو ھە دەپرگەلێک، ئاخر نامە نەک دانى زانیارییەکانى رۆژەکانى رابردوو، بەلگە بە ئاگابونە لە تێپەراندنى ئەو کاتانەى کە کەسى نووسەرى نامە بەرپەدەکات. نامە مرۆف لە تەنیاى و بېھىوای رزگار دەکات و دەیگەرینیتەو بە چرکە ساتیک کە تیايدا ھەست بە جوانیەکانى ژيان بکەیت، واتلیدەکات کە ناخۆشیەکان لە چيژکردن بە شادمانیەو بە ریکەیت ئەو ھەتا (فروغ) دەنوسیت "پەرویز گیان ئەمرۆ ئەگەر نەگريامایە دەخنکام، ھيچ شتیک قەرەبووى تەنھای روحم ناکاتەو، لە دەفریکى خالى دەچم و لە گۆم ئاوەکاندا بەدوای گەوھەردا دەگەریم"

ئەگەر نامە تۆمارکردن چەند چرکەيەك بێت لە ژيانى مرۆف ئەو دەکریت ھەولێ خویندەو ھەو چەند چرکە ساتانە بدریت کە لەو نامەيەدا تۆمار کراون و مرۆف پيايدا تێپەريون، راستگۆی بەشیکی سەرەکیە بۆ چيژ بەخشین بە دێرەکانى نامەو مانەو ھەو، ئەگەر جاريکیش بەوردی چاويک لەنامەکانى (ھيوای شاعیر بۆ سەحەرى چيروک نووس) بکەين، بيشک ھەست بەعیشق و راستگۆی و چيژوو شازەزای راستگۆی مەعريفەى و نوسينى ئەدەبیانە لەم نامانەدا دەکەين، ھەرچەندە دنیام لە کاتى نوسينى ئەم نامانەدا بىر لەو نەکراو ھەو کە ئەم نامانە بکرینە کتیب و بخریتە بەردەستى خوینەر، بەلام ئەو جوان نووسینەى کە لەھەستى دوو مرۆفی تەنیادا ھەيە بیدەنگ نابیت لەبەرامبەر بلاو بوونەو ھەو ئەمدیەرە جوانانەو ناتوانیت نەچیتە ناوخانەى ئەدەبیاتى (نامە)و، چونکە ئەگەر بەوردی ئەم دێرانە

بخوینینه وه که هیوا له نامه یه کدا نوسیویه تی بی شک ههست بهو توانا
ئه ده بی و زمانه وانیه ده کهین که هیچی که متر نیه له نویسنی نامه
جیهانیه کان کاتیك ده ئیت :- "هه رکاتیك نامه یه کم پیده گات..... گرنگ نیه
له هه رکه سیکه وه هاتبیت خیرا په لاماری ئه دهم و ده یخوینمه وه، وهک
ئه وهی له نامه که دا چاوه رپی هه والیکی تازهم پیم بگات دیاره هه روایه،
چونکه نهینی نامه کان له هه لگرتنی ئه وه هه واله نادیارانه وه دیت که له
دوره وه و پیمان ده گهن و ئیمه نازانین چین " ئه مه باس کردنه له وه
دیارده دهرونییه ی که که سی وهرگری نامه ی تیدایه له وه چرکه ساتانه دا
که چاوه روانی بیستنی ته نها زانیارییه که له لایهن ئه وه که سه وهی که خو ی
مه به ستیه تی و له پر کابرای پوسته چی له به رده متا ده وه ستیت و
ده ئیت "فه رموو" ده بیت چهنده شیرزه بیت تا یه که م دی پری
ده خوینیته وه، باشه ده بیت حکمه ت و نهینی نامه چی بیت ده کریت له
ئیستا و له کاتی خویندنه وهی ئه م دی رانه دا ببته ئه کته ریکی سینه مای و
ده توانیت چا و بنوقینیت و ئه وه بهینیته به رچاوی خو ت که کاتیك
مرؤقیك به ته نها و به ترس و له رزه وه هه موو توانای بیر کردنه وه وه
ئیحساسیه تی خو ی کو ده کاته وه وه ده بیته وشه له سه ر کاغه زو ده یه وی ت
به و که سه ی که ده ستی نایگاتی که دوری کوتایی بسیتی ده نگه کان و له
ئامیزگرتنی ده نگه کان نیه سه یرکه وه بخویننه وه و با ته نه انه بیت
بخویننه وه و تیبگه که ئیستا ش مرؤقیك هه یه که وا بیر ده کاته وه هیوا له
چهنده دی پری کیدا له نامه ی مالت پر بیت له سیودا ده دنوسی ت من ئیستا
هه رگیز ناتوانم باوه ربه عه شقیکی میسالیانه هه بیت به لام به شیك
له شه ری عه شقیش ئه وه یه که قه د ناتوانیت بیته ناو زانینه وه دنا
هه موو که س ده ستی به و زانینه ده گه شت و لیزانانه عاشق ده بوو پيشم

وايه هيئدهى ئالۆزى ئىنسان عەشقىش ئالۆزى تىدايه، چونكە عەشق
وروژاندى ئالۆزىيەكانى ئىنسانە. ھەركاتىكىش رەچەتەمان بۇ عەشق
نوسى نىشانەى ئەوھىيە ئىمە باسى ھەموو شىك دەكەين عەشق نەبىت.
ئەگەر چاۋ لىبكەين دەبىننن ئەم دىرپانە ھىچى كەمتر نىيە لەنوسنى
دىراسەيەكى وردو جوان لە سەر عەشق وەئەوھش ھەموو مەرامى كەسى
عاشق دەردەخات بەرامبەر بەدەرپرېنى ھەستەكانى بۇ مەعشوقەكەى
تاشارەزايانە لەيەك نزيك دەبنەو وەدەچنەو وە ناو رۇحى يەكتر و
ئەگەر بۇ چركە ساتىكىش بىت دوو جەستە دەبنە يەك و لەدنىاي پاكى
رۇحەكان دا نوقم دەبن وەك ئەوھى فروغ بۇ پەرويز شاپورى دەنوسىتو
دەئىت " ھەزدەكەم ئەوھندە بچوك بىمەو بەئەندەزەى ھىئدەى
بالئدەيەك ئەوسا بفرم و بىم بۇ لاي تۇ " ئىتر دەبىت چ شتىك لە
گەيشتنى نامەو كرنەوھى شىرېنتر بىت كاتىك ھەست دەكەيت لە
دوورە دەستان و لە شوينىكى نادىارى دنياو مرقۇقىك ھەست و دلى لاي
تۇيە و چەندىن كاترمىر تىپەردەكات تا بتوانىت ووشەگەئىك بخاتە
سەر كاغەز.كە شياوى خوینەوھى تۇبن وەك ھىوا دەئىت " من لەوللاتى
سپىتى بەفرو تۇ لە ولاتى سپىتى نىرگزەوھ من بەم ھەموو وپىنانەى
خۇمەوھ تۇش بەو واق وپمانە سادانەى خۇتەوھ لە بەردەم باوكىكى
ھىلاك و دايكىكى مېھرباندا من بەم ھەموو زەغمانەى خۇمەوھ بەم
ھەموو پارچە شكوانەى سەر دەستمەوھ كەھى خەونەكانمن تۇ بەو
ھەموو خەيالانەى باخچە شىعريانەى فروغەوھ كە وەك كچىك دەتەوئىت
ھەموو شتىك جوان بىت كە نابىت "

ھىچ شتىك لە دونيادا لە دوورى و دابران سەختر نىيە بەلام ئەوكاتانەى
مرۇق ھەست دەكات ئەو دابران و دوريانە نەيتوانىوھ لە كەسى

مەبەست دایرېنىت و بېئاگای بکات ئەو ئەو کاتەيە کە نامەيەکت بەدەست دەگات و لەگەڵ دېراکانیدا دەفریت دەخوینیتەووە هەست بە بەردەوامی ژيان و ئەو پەيوەندیە دەکەیت کە تۆی بەمرۆڤيکی ترەووە گریداوە، رەنگە هەندیك جار مرۆڤ نەزانیت بۆچی دەنوسیت، بەلام هەرچۆنيك بېت نوسین دەبیتە بەشیک لە دامرکانەووی حەزە شیتەکانی و بەردەوامی پیدەبەخشیت، ئەوەتا (سەحەر) لە وەلامی نامەکانی هیوادا دەلیت "ئێوارە جاریکی ترنامەکەتم خویندەووە ئەو نامەى لە وەلامی نامەکەى مندا نوسیوت پاش ئەووی گەشتم بەرستەى ئاخەر (خۆشم دەویت) چاوم نوقاندو نزیکەى نیو سەعات لەو حالەتەدا مامەو، هەرچەندە بەردەوام بیرت دەکەم و بۆ ساتیکیش لیم دورناکەویتەو، من ئەزانم بیرکردنەو لە کەسیك بە چەشنيك کە ئیت بە هۆی ئەووە دلت لیدەدات زۆر جار نەخۆشت دەخات من ئیستا وام" کەواتە نامە تەزووی خوینی دوو مرۆڤە لە چرکە ساتی گەشتی نیوان دومیروڤی سەر شیت دواى وتنى ئەو ووشانەى کە رەنگە هەندیك جار مرۆڤ نەتوانیت بە دەم بیان لیت، نامە هەموو ئەو نەهینیانە دەپاریزیت کە ئارەزوو دەکەن تەنھا هی تۆبن ئەوەتا فەرۆغ دەنوسیت "فەرۆیزەکەم لە سەر زەرفی نامەکەت مەنوسە بۆ فەرۆغ، بنوسە بۆ فەرۆغەکەم، چونکە من خۆم بەهێ تۆدەزانم" ئەگەر بەوردی سەیری هەموو ئەم رێستانەمان کردبیت کە لەم نامە جیاوازانەدا بەکار هاتوون بيشك جیاوازنیە لە نوسینی شیعریك یان چیرۆکیك بۆیە ناگریت ئەمانە نەچنە خانەى ئەدەبیاتەووە نەبنە ژانەریکی بەهیز لە ئەدەبدا، چونکە چۆن لە خویندەووی چیرۆکیك یان شیعریك مرۆڤ چیت وەردەگریت بيشك لەم نامانەشدا هەست بەو چیتوو خۆشەویستە دەگریت بۆیە

ماوتەتەوۋە بلىن با ئەم ژانەرە گىرنگەي ژيان و ئەدەب لە بىر نەكەين
،چونكە هيچ شتىك بە ئەندازەي نوسىنىكى جوان ناتوانيت مروڧ لە
كاتىكى تەنيايدا ئاسودەبكات بەتايبەت بو ئەو مروڧە پاكانەي كە لە
پىناوى عەشق و خوڧشەويستيدا ژيانيان لە مەترسىدايە و تەنھا بەنامە
دەتوانن ھەست بەگەرمى ھەناسەي مەعشوقەكانيان بگەن

تۆ لەدى مندايت و منيش ئەوئندە لە تۆ دورم

خودايە چ مەودايەكى دوور لەنيوان من و دل دايە

Shxi83@yhoo.com